

フランス・シャモニー入り口まで400m。



## 山はみどり 野に花 人には心



**お名前は？ 今の状況下、そんなことを考えていたら  
画像は残せない。久楽流は、構図が命、  
と言いながら上記は、いささか問題が多い画像。  
言い訳なし、なのだが、被写体と自分が立つ位置、それが問題。  
デジタル。注意散漫と妥協。  
山の向こうは、風が強そう。雲が安定しない状況。**