



山はみどり 野に花 人にはこころ

画像記録は、足跡の証明。同時に、いろいろな素材でもあり、写真日記でもある。

当たり前の光景を、当たり前、集中して、パチリ。

また、始めたのが遅い。構図の練習。失敗は、人一倍したようにおもう。

しかし、同じ失敗は、繰り返さないように、気をつけているが、やればやる程、難しい。

MAKE の分野でなく、思うように行かない瞬き、TAKE の領域。しかし面白い。

