

7016 <sup>kuraku</sup>久楽世界の旅：アラスカ秋冬の旅 111

.....

何が面白いのかと、言われそうだが、心が命じるので、仕方がない。

フットワークよく、即、実践。久楽流の画像記録。

大きく脱線。**心模様 5005～6**、**雪景色の天橋立と由良川**、**瞬き**を逃さない。

失敗も多いが、その積み重ねが、夢挑戦の原点。



## 山はみどり 野に花 人にはこころ

道路状況は、環境と状況や、時間帯でも変化するので、私には面白い。  
MAKE でなく、TAKE の領域、私は黒子、自然や動植物の瞬きを狙う。自己満足だが。  
写真、この分野においては、いつまで経っても、素人を自認。  
始めたのが 50 歳から、ナンバーワンでなく、オンリーワンが、夢なのだが、

