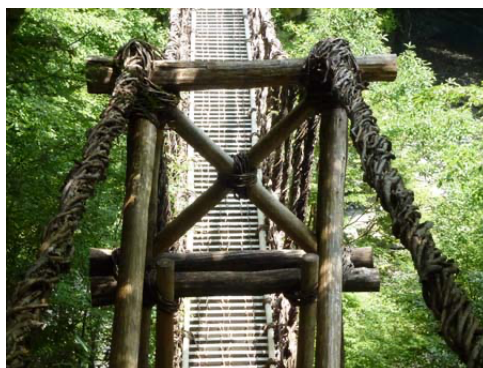


目的の橋に到着。初めてではない。どう料理するか。
今は、今の光。木や雑草の状況が違う。主役、脇役、借景、構成、光と影。
そんなに大袈裟ではないが、意識した次第。



山はみどり 野に花 人にはこころ

