## 

この木々の向こうに、何が見えるのか。山側だけでなく、 海が見えるところまで・・・ これ好奇心。木陰の有難さ、風のトンネルもある。

何を撮るという、スタイルではない。偶然の出会い。これが面白い。 効率や計算をしての、旅のスタイルではなかった。







## 山はみどり 野に花 人にはこころ

環境と状況判断。小高い丘から、海が見えるかも知れない。 しかし、見られないことも多い。思い方で、足腰の訓練になると、これも勝手な解釈。 それだけに、出会えた時は、新鮮な、嬉しい。気づきと発見もある。



