



## 山はみどり 野に花 人にはこころ

動と静、どう感じるかは、人、それぞれだが、なんでもない灯台の風景。

見過ごし、通り過ぎる人もあるだろう。私には、面白い出会い。

主役は、灯台か、岩か、どちらが脇役か、借景の、広大な海もいい。構図は、いかに？

絵画なら、デフォルメ出来る。光と影、難しいことを考えるわけではない。

ひと時のお遊び。眼前の瞬き、感性を最優先。素直に・・・

