

6485 <sup>kuraku</sup>久楽世界の旅・日本の旅：日本のかおり

.....

「にっちもさっちも行かない」。ニッチを、隙間というらしい。  
ママチャリにて、紫野のアトリエを逃亡。オーバーツーリズム。雑踏からの逃避。  
先入観や、固有名詞、素敵だが、広報していない場所への移動、探訪。

ママチャリや、歩きの海外からのお客様。オランダやニューヨークから、  
いつものように少しの立ち話。日本には「一を聞いて十を知る」という言葉がある。  
気づきと学び、そして発見。思いついて、日本のかおりを割り込み。  
4月22日（土曜日）山間は強風。雲が消える。絶好の機会。葵祭のポスターと鯉のぼり。

**山藤**が思いついた。今年は気温の寒暖、予測できない状況だが・・・  
目的地はない。運動にもなる。直感で動く。フットワーク良く、さまよった出会いの光景



**山はみどり 野に花 人にはこころ**



見事なやまふじ

