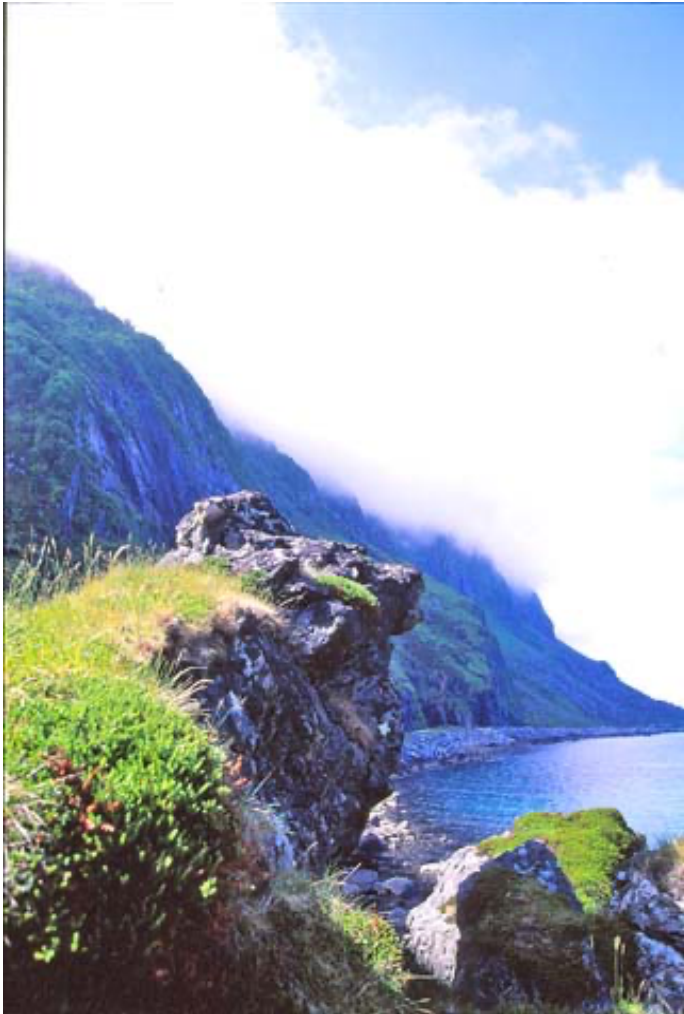


6411 ^{kuraku}久楽世界の旅：北欧ひとり旅 253

.....

画像記録の、一人遊びの、ひと時。自然は思うようにならない。
主役は自然。天候も左右する。主役、脇役、借景、構成、どの位置から画像を残すか。
一番大切な光と陰。失敗を重ねることで、気づきと発見、学び。
対象は、動かないようで、動いている。「機」と「瞬き」。私も臨機応変。
同じような画像ですが、お遊びの時間。



山はみどり 野に花 人にはこころ

