

赤色があれば、黄色の光景。高速道路を目的地へ走らすだけの旅ではない。

脇道、横道、裏道も楽しむ。どの視点から、画像記録するか。

迷い、試行錯誤するひと時。眼前の光景は雲の流れ以外、変化は少ないとこの時は判断。

構図を考える時もあるが、即、フットワーク良く、感性で画像記録が多い。

ワンショット、一回で決まらないと、画像も、面白くない。



山はみどり 野に花 人にはこころ

ここでは、ちょっと休憩。軽い**ストレッチ**体操と、
撮影ポイントを考えるひと時。あまり考えないが、時には、作戦も必要。
何だかんだ、言いながら、私には、心を落ち着けさす、ひと時。

