

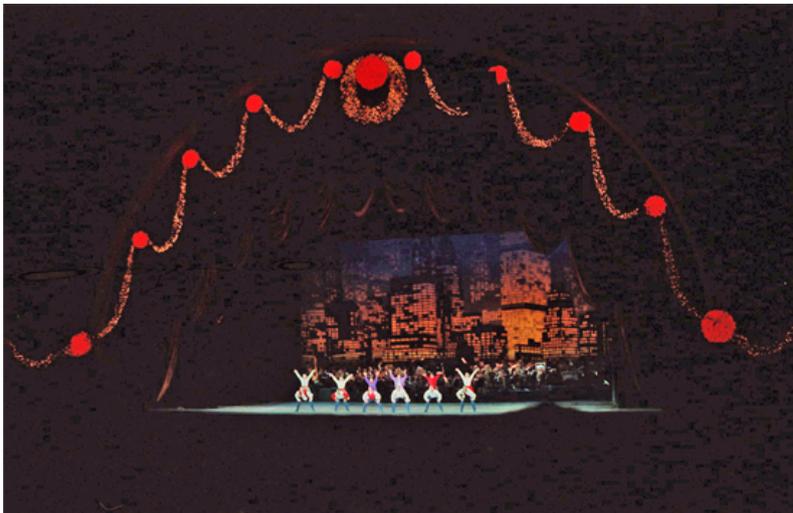
脱線ついでに、もう一項目。

言葉は、なかなかわからないが、物語は推理できる。

演出家、はじめ、どんな表現をするのか、

何に関心や、興味を持って、鑑賞していたのか、今も、変わらない。

形のない、心や心理への興味。いい勉強になった。



街での出会い。時効だと思うので

## ～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

無理をした、50代からの体験。

鎌倉座住10年、大変に勉強になった。同時に、東京での生活。

最初はいいのだが、大都市は、条件が整えば、面白いかもしれないが、

居心地は、今ひとつ。心模様**5624**、人生の先輩Kさんとの出会い、考えさせられた。

会うは別れの始め。いい悪いは、別にして、故郷へ、帰郷した次第。



住めば都、という言葉もあるが、

意識、無意識、というより、潜在意識を優先。

海外移住した友人知人もある。

人生に正解はないと思うのだが、環境と状況。人、それぞれ。

知人の一人が、娘が、留学して、海外で結婚。帰ってこない、話を聞かされた。

時代は変わる。齢もとる。人生とは？ いろいろ、考えさせられる。