

日本で見ても同じなのだろうか。

知識が、正確でないことで、感性で楽しむというのも面白いのではないか。

なぜ？ どうして？ 子ども心に帰って、なんとなく見ていた。

なんでもない光景だが、画像記録は、私の仕事。



## ～～山はみどり 野に花 人にはころ～～

人工的とも思えない。自然は、スケールが大きい。大芸術家、と思うことが度々ある。  
とにかく、面白い。主役、脇役、借景、構成、光と影、・・・  
見る位置や、視点を変えると、なかなか、面白い、と思うのだが・・・  
人それぞれ。私には、楽しいひと時だった。

