

幕間の機会をとらえて、いろいろ画像記録。

今でこそ、自由に観光できる時代だが、観客は、どこの国の人だろうか。

顔も、多種多様。振る舞いも興味深い。一時、日本の歌舞伎でも、幕間、トイレに行列。

男女の服装や持ち物、装飾品。ともかく、私には、未知との遭遇。興味深い。

ふと、緞帳に、私の作品が使えないか、そう思ったこともある。京都には、川島織物。

天井を見上げる。今昔の思いが交差する。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

学生時代、ESS クラブに入部したことで、テーブルマナーも勉強しないと付き合えない。

さわりだけだが、恥をかかない程度に、少し勉強。

こうした、かたぐるしい環境は、幼少体験から、好きになれないし、性に合わない。

しかし、無理して、体験したことが、その後、役立ったように思う。

無駄なことはないのだと、思うようになった。特に、昨今は、当たり前が、実にありがたい。

