

何度見ても飽きない、マッターホルン。

定番のツエルマットから。

夜明け前から活動したのは勿論、産経新聞「地球のかおり」には、

朝餉の時と、タイトルをつけたと思う。

刻々と変化。この日の、このシーンの関係記録を、いろいろ取り出してみた。

微妙な変化を確認しながら楽しんでいる。動画でなく、静止画。

ワンカットだけではない。光と影。他の作品だが、3m×2mまで拡大できる画像記録。

このホームページでは、画像解像度を小さくして掲載。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

どこの場所からは、マッターホルンの画像も

多く発信されているので、ご想像におまかせしたい。

どんな状況の中で、画像記録したか。私には、今も体感が残る。

最高に楽しい時間。カメラも、いろいろ持参。

ひとり旅。好きだから出来たこと。たかが、ワンカットだが・・・

私には、オンリーワン。



これはカナダでの、撮影風景