

5527 **げぶる** 逆苦中山道ママチャリ旅：落合の石畳にて ④ 089

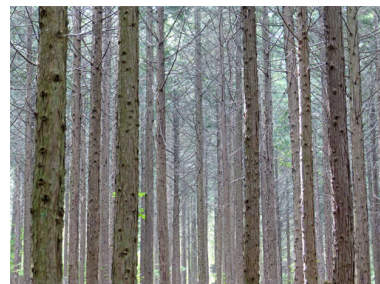
.....

同じような光景に見えるが、よく見ると、いろいろ違う。

私には、退屈する暇はない。対象、主役や脇役、構図と借景。光と影が参加。

最高の瞬き、瞬間に対するこだわりがある。今は上手下手ではない。

時に、見えないものまで写るのではないかと思うときもある。瞬き、瞬間の面白さ。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

結果が出るまでの過程、プロセスも、私には面白い、楽しいひと時。

カメラという道具。目は最高のレンズ。心根も影響する。

晩年、旅とカメラと、国内外の土地土地の地産地消の食べ物との出会いは最高。

思うようにはいかない上に、失敗の連続だが、そこに**学び**と**楽しみ**がある。

