

5380 ^{げーぶる}迎吉の**世界の旅**：カリブーグリルの**室礼** ^{しつらい} ② 1177

.....

若い時と違って、記憶は風化する。対象によっては、一過性。
こんなものまで、画像記録するのか、と思われそうだが、後日、記録画像を楽しむため。

日本人のマナーとして、了解を得る時は、もちろん得ることにしている。
私の好きな視点、似たような構図になるが、これも瞬き、一期一会の、瞬間画像。
無人が幸い。いい思い出は、心の財産。いろいろ、蘇ってくる。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

壁面の作品から、生活や、日々の営み、歴史が想像できる。
窓からの光景も久楽好み、京都生まれの京育ち。一長一短。広々としている光景が、大好き。
こうしたことも、50 からの夢挑戦に影響しているのではないかと、ふと・・・
この地の歴史も、資料が少ないだけで、奥行きがあるのではないか。

