

4812 **パリ滞在記：発信の仕方に悩む** ① 103

単純に、下記の画像記録、観光案内のような発信の仕方がいいのか、今は、こうあるべきというスタイルでなく、むしろ、お知恵を拝借しても、その反対をやる、オンリーワンが好み。ともかく、1ヶ月間、睡眠時間以外、画像取材に全力投球。結果、画像は半端ない数量。成果は、疑問が残るものの、まずまず。



セーヌ河対岸は、オルセー美術館





大晦日の凱旋門、シャンゼリゼ通り



エッフェル塔