

夢旅秋旅 4806 : 深呼吸して 的を狙う 154

瞬きの**構図**が難しい。主役は何なのか、脇役は？ 借景。

何よりも、光と影、等々、私事だが、どんな画像記録をすればいいのか。

一発で決まる時、その時が最高の時。あれこれ考えると、いい作品にはならない事が多い。

心象と言いながら、心境も、画像記録に現れる。この格闘の時間が楽しい。

時間の経過で、湖面始め、見え方が違ってくる。



絵画は、デフォルメできるが、写真も、デジタルは、加工できるが、
領域が違い、別物になるとの思いがある。私には**構図が命**。
独りよがりの、自分との戦いの世界だが、運が良かった。今もその魅力にとりつかれている。
一人旅と画像記録。いい歳をして動き回る。今では、体の足し、心の足し。
人生の後半、心豊かになったとは、公言できないが、役立ってくれているように思う。
かすかな光明。先のことはわからないが、この瞬間を楽しんでいる。

